

## MEDIEVALIA SHAKESPEARIANA

Il convegno ha valore di Corso di Aggiornamento per insegnanti di ogni ordine e grado, essendo SIFR-Scuola agenzia formativa accreditata presso il MUR.

Per gli insegnati è prevista l'autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio. Ai partecipanti verrà rilasciato regolare attestato di partecipazione.

Durante il convegno verrà presentato il progetto Erasmus Plus «European Arts and Traditions in Italian Language Learning - PASTILLE» (Erasmus+ 2019-1-PL01-KA203-065078), dedicato alla costruzione di strumenti didattici innovativi per l'insegnamento della lingua italiana.

## 5: RICHARD III

GENOVA, 4-5 MAGGIO 2022

Direzione del corso:  
Martina Di Febo  
mdifebo68@gmail.com

Organizzazione convegno:  
Sonia Maura Barillari, Roberto Cuppone

Per informazioni:  
Sonia Maura Barillari  
maurasonia.barillari@unige.it



DLCM DIPARTIMENTO  
DI LINGUE E CULTURE MODERNE

SIFR



PALAZZO BALBI CATTANEO  
VIA BALBI 2 - AULA MAGNA

## MERCOLEDÌ 4 MAGGIO

Ore 14,30: Indirizzi di saluto

**Sonia Maura Barillari**  
(Università di Genova)

*L'ombra del diavolo: il paradigma demoniaco e il corpo del re*

**Martina Di Febo**  
(Università di Macerata)

*Seneca in Purgatorio: gli spettri nel Riccardo III*

**Elena Muzzolon**  
(Università di Padova)

*Riccardo III e il mito del guerriero empio*

**Federico Guariglia**  
(Università di Verona - Università di Genova)

*David Garrick: vita e imprese di un Riccardo III*

**Paolo Aldo Rossi**  
(Università di Genova)

*I sogni reali e il soprannaturale in Riccardo III*

**il FALCONE**  
Teatro Universitario di Genova

*Brutti e cattivi. Piccola antologia di haters teatrali*  
a cura de il Falcone  
Teatro Universitario di Genova

## GIOVEDÌ 5 MAGGIO

Ore 9

**Roberto Cuppone**  
(Università di Genova)

*La crudeltà, che spettacolo!*

**Maria Dolores Pesce**  
(dramma.it)  
*Riccardo III: il coro delle regine*

**Fabio Contu**  
(Universidad de Sevilla)  
*Un americano alla corte di Riccardo III*

**Gianluca Olcese**  
(Uniwersytet Wrocławski)  
*Riccardo III: povero re, e povero anche il cavallo*

**Oscar Meo**  
(Università di Genova)  
*Interpretazioni filosofiche del Riccardo III:  
da Lessing ad Arendt*