

## Multiplier Event Wrocław 20 to 25 June 2022 – *Week of Italian Culture dedicated to Italy and the Mediterranean*

From 20 to 25 June 2022, the *Week of Italian Culture* dedicated to *Italy and the Mediterranean* will take place as part of the international Erasmus+ project **European Arts and Traditions in Italian Language Learning – Pastille**, in cooperation with the Italian Cultural Institute in Krakow. On this occasion, the international conference *Mediterraneo – Crocevia di racconti*, 23-25 June (Thursday to Saturday) at the Institute of Classical, Mediterranean and Oriental Studies, ulica St. Jadwiga 3/4.

The programme is as follows:

Monday 20, 7 p.m.: film screening (DCF), Adam Kruk presents: *Lacci*, directed by Daniele Luchetti, 2020

Tuesday 21, 7.30 p.m.: Italian conversation evening (Spanish Library, ulica Szajnochy 5)

Wednesday 22, 6.30 p.m.: culinary workshop, 'panissa and panissette', by Prof. Sonia Barillari, chef: Jakub Emanuel Malec (Spanish Library, ulica Szajnochy 5)

Thursday 23, 7 p.m.: music and tradition, concert by Roberto Ruggeri (Spanish Library, ulica Szajnochy 5)

Friday 24, 7 p.m.: Italian literature, artistic reading by Alessandro Curti (Spanish Library, ulica Szajnochy 5)

Saturday 25, 7 p.m.: Italian photography, Genoa, gateway to the Mediterranean, photographs by Gianluca Olcese (Spanish Library, ulica Szajnochy 5)

Programme of the 4th International Conference on Neo-Latin Cultures

### Mediterraneo – Crocevia di racconti / Mediterranean – Crossroads of Stories, 23-25 June

University of Wrocław, Institute of Classical, Mediterranean and Oriental Studies, ulica St. Jadwiga 3/4, room 102.

**June, 23, at 9.00**

Inauguration, *Oratorium Marianum*, University of Wrocław, plac Uniwersytecki 1

Welcoming speech

## Longue durée

- Gianluca Olcese (Università di Wrocław), *I viaggi della lingua italiana e la continuità: il progetto* European arts and traditions in Italian language learning.
- Sonia Maura Barillari (Università di Genova), *L'iter barcinonense di sant'Antonio Abate: un percorso attraverso il mediterraneo testuale, narrativo e iconografico*
- Paolo Tabacchini (Università Palacký di Olomouc), *Requiem, ovvero Delle tentazioni di Antonio (Tabucchi)*

Afternoon session, at 13.30

## Borders

- Ewa Tichoniuk-Wawrowicz (Università di Zielona Góra), *Labirinti del Mediterraneo*
- Anna Siri, Cinzia Leone (Università di Genova), *Corridoi umanitari nella prospettiva storico-antropologica. Il progetto europeo HUMCORE*
- Emilio Quadrelli (Ricercatore indipendente), *La "frattura coloniale" attraverso lo sguardo e le parole dei minori richiedenti asilo del Continente africano*

June, 24, at 10.00

## Medieval Mediterranean

- Sławomir Torbus (Università di Wrocław), *The references to Paul's journey to the third heaven (2 Cor. 12:2-4) in Charles Williams' Arthuriad*
- Błażej M. Stanisławski (Accademia Polacca delle Scienze, Istituto di Etnologia e Archeologia, Wrocław), *Rozwój struktur kościelnych i architektury sakralnej Normandii oraz południowej Italii i Sycylii w świetle aktywności rodów normanńskich Grentemensil i Gérei (Lo sviluppo delle strutture ecclesiastiche e dell'architettura ecclesiastica in Normandia e nell'Italia meridionale e in Sicilia alla luce delle attività delle famiglie normanne Grentemensil e Gérei)*
- Fabrizio De Falco (Università di Bologna), *Le strade che portano a Roma. Il viaggio dall'Inghilterra all'Italia: racconti, scelte e itinerari tra XII e XIII secolo*
- Simone Briano (Università di Bologna), *Il Mediterraneo e gli altri: Gog e Magog dalla Siria al Medioevo europeo*

Afternoon session, at 14.30

- Elena Muzzolon (Università di Genova), *Strade perdute. Viaggi estatici nel Lancelot en prose*
- Federico Guariglia (Università di Genova), *Canzoni e motivi dalla Catalogna al Veneto: itinerari letterari*

- Ilona Kadys (Scuola Elementare n. 73 W. Anders), *La saggezza dei proverbi nell'insegnamento della lingua italiana – dal Veneto alla Sicilia*

### **Mediterranean and Europe**, at 16.00

- Fabio Boni (Università Pedagogica di Cracovia) e Luca Palmarini (Università Jagellonica), *Il Mediterraneo tra Italia e Grecia, come rotta verso l'indipendenza della Polonia: gli appunti manoscritti del nobile polacco Zygmunt Mineyko*
- Lucia Ruggieri (Università degli studi di Modena e Reggio Emilia), *Fra immagini letterarie e idee politiche: l'Europa e l'Italia attraverso le lettere di Battista Guarini*
- Renato Ricco (Liceo Classico "Pietro Colletta" – Avellino / Università di Salerno), *Viaggi, lacrime e dolori su rotte mediterranee: verso una moderna edizione dei Versus de Anna sore de Anna di Pietro da Moglio*

### **June, 25, at 9.00**

#### **Towards the East**

- Angelo Cattaneo e Giulio Vaccaro (Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea, Roma-Firenze), *Dal Mediterraneo al Polo Artico e ritorno: il misterioso viaggio dei fratelli Zen(o)*
- Silvia Tolusso (Università degli Studi Roma Tre), *L'Oriente dopo il Medioevo: notizie dalle missioni gesuitiche in Cina e Giappone in età moderna*
- Krzysztof Bekieszczuk (Università di Wrocław), *Missionaries from the Mediterranean region and their contribution to the linguistic research on Indian languages*
- Nina Budziszewska (Università di Wrocław), *L'image du surnaturel indien dans les "Voyages" d'Ibn Baṭṭūṭa*

### **Between lands and languages**, at 11.30

- Marek Dolatowski (Università di Zielona Góra), *Le isole linguistiche dei cimbri e dei mòcheni – ospiti germanofoni nel Trentino*
- Monica Mosca (Università di Wrocław), *Il pellegrinaggio di Egeria: tra terre e lingue... in movimento*

Organizers: Sonia Maura Barillari, Nina Budziszewska, Ester Fuoco, Gianluca Olcese, Błażej Stanisławski